

PERSBERICHT

Leiden, 26 oktober 2011
Sterrewacht Leiden herleeft

Op een toplocatie in Leiden, op het terrein van de Hortus Botanicus, is onlangs de prachtig gerestaureerde 'Sterrewacht' in gebruik genomen. Het beheer is in handen van de faculteit Rechten van de Universiteit. Het gebouw wordt hoofdzakelijk gebruikt door 'rechten', maar ook andere faculteiten kunnen het gebouw gebruiken. In het souterrain van het gebouw is het 'Bezoekerscentrum Sterrewacht Leiden' ingericht. Het biedt een boeiende kijk op verleden, heden en toekomst van de wereldberoemde Afdeling Sterrenkunde van de Leidse Universiteit. Het bezoekerscentrum is toegankelijk via de Hortus Botanicus.

De Leidse astronomen bieden in het bezoekerscentrum een blik op de wondere wereld van de sterrenkunde. In Leiden begon dit spannende avontuur met Frederik Kaiser die opdracht gaf de 'Sterrewacht' te bouwen naar het voorbeeld van de sterrenwacht in Sint-Petersburg. Beroemde astronomen traden in het spoor van Kaiser: De Sitter, Hertzsprung, Oort, Blaauw, Van de Hulst... Vandaag de dag zijn Leidse astronomen betrokken bij vele baanbrekende projecten van Astron, ESO, NASA, etc.

De inrichting van het bezoekerscentrum Sterrewacht Leiden is vormgegeven door de Belgisch-Nederlandse ontwerper-filmmaker Roger Busschots van het Bureau voor nieuwe media Infofilm/Museummedia. De restauratie van het gebouw was in handen van architectenbureau Veldman | Rietbroek | Smit.

Informatie over de Universiteit Leiden is te vinden op: <http://www.leidenuniv.nl/>

Over de afdeling Sterrenkunde vind u hier info: <http://www.strw.leidenuniv.nl/>

Informatie over Infofilm/Museummedia vind u op: <http://www.infofilm.nl>

Foto's en extra informatie over het bezoekerscentrum zijn te verkrijgen bij Roger Busschots, Infofilm/Museummedia: roger@infofilm.nl

CV Roger Busschots

Roger Busschots is van origine antropoloog-filmmaker. De tweeling Roger en Robert werden geboren op 16 april 1948 te Antwerpen en volgden er naast de Moderne Humaniora, schildertechnieken aan de Kunstacademie en etnomusicologie en fenomenologie van de muziek aan het Antwerps Muziekconservatorium. Ze filmde al op jeugdige leeftijd toen ze van hun vader een tweedehands dubbel-8 camera cadeau kregen.

In 1967 kwamen ze naar Nederland om culturele antropologie te studeren. In 1975 studeerden ze af met als specialisatie etnocinematografie.

Ze kregen al snel de ene opdracht na de andere (musea, IKON-tv, Ivoren Kruis, NIZW, NIGZ, Ministeries, etc.) Roger was toen ook actief als beeldend kunstenaar, hield exposities en had werk in consignatie bij diverse galleries. Robert en Roger hadden de eer een documentaire te mogen maken samen met Joris Ivens, Jean Rouch en Henri Storck: Cinemafia kreeg een staande ovatie op het filmfestival van Rotterdam en werd opgenomen in de filmtheek van Berlijn. Ze wonnen ook de Sony Video Award met 'Cha-Do, de weg van de thee' als beste educatieve programma van Nederland.

Vanaf maart 1983 werkt de tweeling onder de naam Infofilm. Infofilm staat bekend voor zijn innovatieve en integere producties. Sinds 2009 is onder de naam Museummedia daarbij het accent komen te liggen op advisering, ontwikkeling en toepassing van nieuwe digitale, online en mobiele technologieën voor musea.

NOOT voor de redactie: Roger Busschots is telefonisch te bereiken op 06 - 42 32 7770 of per mail